



РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
"СОЮЗ ПРАВОСЛАВНЫХ ЖЕНЩИН"
В ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Юридический адрес: 291020, Луганская Народная Республика,
г. Луганск, ул. Лутугинская, 109/5
ОГРН 1239400009023, ИНН/КПП 9402015349 / 940201001
Тел. 8 (959) 101-1656, e-mail: 051223@inbox.ru, <http://vk.com/womenlpr>

№ 74 от «23» сентября 2024 г.

Министру образования
Луганской Народной Республики
Кусову И.С.

Уважаемый Иван Сергеевич!

Своим письмом «О поддержке проекта» от 08.02.2024 г. № 07-1205 Министерство образования и науки Луганской Народной Республики выразило свою заинтересованность в поддержке реализации проекта творческого конкурса «Край Луганский Православный» на тему «В слове познается мудрость», а также свою готовность выступить гарантом привлечения к данному проекту обучающихся ОУ и СПО, педагогов Луганской Народной Республики.

Данный конкурс не получил поддержку Президентского Фонда Культурных Инициатив, однако, учитывая традиционность его проведения в течение 10 минувших лет, его уникальность и значимость для Луганска и Республики, а также юбилейный год со дня его учреждения, мы намерены осуществить запланированный проект 26-29 ноября 2024 года нашими общими усилиями и надеемся на Вашу поддержку.

Конкурс неизменно пользуется популярностью и заслуженной любовью в самых широких слоях населения города Луганска, а его известность, благодаря множеству публикаций в периодической прессе Республики, сюжетов на местном телевидении и в сети Интернет, давно вышла за пределы города. Действительно, подобных конкурсов, объединяющих в себе столь широкий спектр как номинационных направлений, так и возрастных категорий участников, в Луганской Народной Республике больше нет.

В связи с этим, ходатайствуем и просим Вас поддержать инициативу нашего Регионального отделения и проинформировать ОУ и СПО Луганской Народной Республики о предстоящем мероприятии, направив им Положение о Конкурсе (прилагается).

Председатель



Н.С. Кузнецова

23.09.2024

5778/24/СЭД

ПОЛОЖЕНИЕ
О республиканском творческом конкурсе
«КРАЙ ЛУГАНСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ»

Тема Конкурса 2024 года: «В слове познается мудрость»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения республиканского творческого конкурса «Край Луганский Православный» (далее – Конкурс).

1.2. Организация и проведение Конкурса осуществляется ГБОУ ЛНР «Луганская средняя школа №27 имени княгини Ольги» при поддержке Министерства образования и науки, Территориального управления образования №14 города Луганска, Луганской епархии, регионального отделения Международной общественной организации «Союз православных женщин» в ЛНР, Луганского регионального отделения общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России».

1.3. Почетным председателем Конкурса является Высокопреосвященнейший Пантелеимон, митрополит Луганский и Алчевский.

1.4. Духовным консультантом Конкурса является протоиерей Дмитрий Кузнецов, клирик храма Всех Святых (г. Луганск), подворья Вознесенского мужского монастыря.

1.5. Информация о проведении Конкурса распространяется через сеть учреждений образования, размещается на сайтах организаторов и партнёров конкурса.

1.6. Конкурс проводится с целью:

- реализации Программы духовно-нравственное воспитания учащихся и студентов Луганской Народной Республики ;
- выявления талантливых учащихся, их поддержки и поощрения;
- приобщения учащихся к традициям православной культуры и духовным ценностям народа Луганщины средствами литературного творчества, изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества, исследовательской работы.

1.7. Задачи Конкурса:

- активизировать интерес учащихся к духовному краеведению, содействовать их ознакомлению с историей православия;
- способствовать повышению интереса молодежи Луганской Народной Республики к традиционным общечеловеческим ценностям, основанным на православной культуре;
- осуществлять духовное просвещение в рамках нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения;
- способствовать восстановлению духовных традиций родного края;
- развивать творческий потенциал учащейся молодежи;
- активизировать исследовательскую деятельность детей и молодежи по изучению истории, культуры родного края;
- выявлять и распространять опыт работы педагогов по духовно-нравственному воспитанию;
- привлечь внимание общественности, государственных и негосударственных учреждений, организаций, средств массовой информации к духовным традициям Луганщины.

II. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса являются учащиеся 1-11 классов, студенты СПО, педагоги общеобразовательных учреждений и СПО Луганской Народной Республики.

2.2. Участники Конкурса принимают участие в конкурсе на добровольных началах.

2.3. Конкурс проводится в **четырёх возрастных категориях:**

- младшая группа (учащиеся 1-4-х классов);

- средняя возрастная группа (учащиеся 5-8-х классов);
- старшая возрастная группа (учащиеся 9-11-х классов, студенты СПО не старше 18 лет);
- взрослые (педагоги образовательных учреждений).

III. Организация, условия, сроки проведения Конкурса

3.1. Организаторами проведения Конкурса являются администрация ГБОУ ЛНР «ЛСШ № 27 имени княгини Ольги» и РО МОО «Союз православных женщин» в ЛНР, ЛРОООГО «Союз женщин России» которые создают организационный комитет.

3.2. Организационный комитет:

- определяет конкретную дату проведения Конкурса в текущем году, срок подачи заявок на участие в Конкурсе;
- определяет правила проведения и план организационных мероприятий Конкурса;
- организует проверку работ участников Конкурса, подводит итоги и обнародует результаты Конкурса;
- обеспечивает своевременное оповещение участников Конкурса о всех изменениях, возникающих в случаях форс-мажорных обстоятельств.

3.3. Конкурс проводится ежегодно в ноябре. **В 2024 году Конкурс проводится в период с 26 по 29 ноября.**

3.4. От одного участника-конкурсанта принимается не более одной работы в номинации. Работы должны строго соответствовать указанной теме года.

3.5. Заявки по предложенной в Положении Конкурса форме на бумажных носителях принимаются вместе с работами в период с **11 по 15 ноября 2024 г. с 9.00 до 16.00.** в ГУ ЛНР «ЛОУСОШ № 27 имени княгини Ольги», по адресу: г. Луганск, улица Льва Толстого, 41.

3.6. **Работы, не отвечающие требованиям Конкурса или поданные после 15 ноября 2024 г., в Конкурсе не участвуют, не принимаются и не рассматриваются.**

3.7. Условия и сроки проведения Конкурса могут быть изменены или частично скорректированы в случаях форс-мажорных обстоятельств (в т.ч. введение карантинных мер), о чем участники Конкурса информируются организационным комитетом посредством доступных средств связи.

IV. Порядок проведения Конкурса.

Требования к конкурсным работам.

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

номинация	группы участников
1. Литература и журналистика (авторское поэтическое произведение; очерк, интервью, репортаж)	средняя, старшая
<i>видеоработа</i>	старшая
2.Изобразительное искусство (живопись, графика)	младшая, средняя, старшая
<i>художественная фотография</i>	старшая
3.Теология, философия, история (исследовательские работы)	старшая
4. Педагогика и воспитание (сценарий часа духовности с участием священнослужителя)	педагоги

4.2. Конкурсные работы не должны противоречить нравственным нормам Православия.

4.3. Требования к конкурсным работам в номинации **«Литература и журналистика»:**

4.3.1. Авторское поэтическое произведение (средняя, старшая возрастная категория участников); объём 1-2 страницы. Работа сдается в печатном варианте.

Работа публично представляется на Конкурсе автором.

4.3.2. Произведение журналистики - очерк, интервью, репортаж (средняя, старшая возрастная категория участников).

Объем печатного текста от 1 до 3 страниц формата А-4, набор на компьютере в текстовом редакторе Word, шрифт – Times New Roman, размер -14, интервал - 1,5; без подчёркиваний и выделения слов, в том числе и цветом.

На титульном листе должны быть указаны: наименование учреждения, тема сочинения, жанр работы, Ф.И. участника, школа, класс. Работа сдается в печатном варианте. Работа публично представляется на Конкурсе автором.

4.3.3. Работы должны соответствовать выбранному жанровому направлению.

Очерк включает конфликтные, динамичные ярко выписанные эпизоды из жизни людей, воспроизводит ситуации, насыщенные репликами, напряженными диалогами, философскими рассуждениями, приметными деталями, портретами. Характерная особенность очерка - образное отражение фрагментов жизни героев. Допускаются обобщающие, собирательные образы. В очерке допускается не только документальное отображение действительности, но и ее художественное моделирование, допускающее творческий домысел. Композиция определяется не развитием события, а логикой суждений.

Интервью - материал, сделанный на основе беседы журналиста. Интервью несет в себе сообщение о факте, отвечая на вопросы: «Кто?», «Что?», «Где?», «Когда?». В жанре интервью журналиста интересует интервьюируемый, как источник новой информации о новом факте. Наиболее распространена диалоговая форма интервью, для которого всегда придумывается заголовок, отбирается заранее информация, формулируются основные вопросы.

Репортаж - материал с места событий, отличающийся объективностью и оперативностью. Его главная цель – создать «эффект присутствия», дать возможность зрителю, слушателю или читателю увидеть ситуацию глазами журналиста (автора). Данный вид работы требует отражения собственных размышлений, анализа и оценки события.

4.3.4. На Конкурс предоставляются **видеоработы** (видеоролики): старшая возрастная категория, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса и следующим требованиям:

- формат – произвольный;
- минимальное разрешение видеоролика – 480х360 для 4:3, 480х272 для 16:9;
- максимальная продолжительность видеоролика – до 10 минут;
- участие в видеоролике непосредственно автора(ов) – необязательно;
- использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;
- участники сами определяют **жанр видеоролика и указывают его в заявке (интервью, репортаж, видеоклип и т. д. и т.п.);**
- в ролике могут использоваться фотографии;
- на Конкурс **не принимаются** ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику Конкурса или нарушающие п. 4.2. настоящего Положения.

• Авторы старшей возрастной категории выкладывают свои работы на любой доступный видеохостинг (Rutube, VK) и направляют ссылку на видеоролик на электронный адрес: lugschool27@schlnr.ru , с указанием темы письма «Конкурс» и указанием своих — Ф.И., возраста, контактов. Если участники Конкурса не обладают техническими возможностями для отправки материалов, то, по согласованию с организаторами Конкурса, могут передать свои видеоролики на электронном носителе по адресу: г. Луганск, улица Льва Толстого, 41.

4.4. Требования к конкурсным работам в номинации **«Изобразительное искусство»:**

4.4.1. Принимаются работы в технике **живопись, графика** на листе бумаги формата А-3 в любой ориентации страницы (возрастная категория участников: младшая, средняя, старшая группы).

4.4.2. **Художественная фотография** (возрастная категория участников: старшая группа) должна соответствовать формату А-4. Работа предоставляется в распечатанном виде.

4.4.3. На лицевой стороне художественной работы размещается информация об авторе или группе авторов (Ф.И., класс, наименование общеобразовательной организации).

4.5. Требования к конкурсным работам в номинации **«Теология, философия, история»:**

4.5.1. На Конкурс принимается исследовательская реферативная работа, тема которой соответствует общей тематике Конкурса (старшая возрастная группа).

4.5.2. Работа должна соответствовать требованиям Конкурса, предъявленным в Приложении № 3.

4.5.3. Работы подаются для рецензии и отбора на защиту в распечатанном виде (объём до 20 страниц). В рамках Конкурса проводится **публичная защита-презентация** своей работы (до 10 мин.).

4.6. Требования к конкурсной работе в номинации **«Педагогика и воспитание»:**

4.6.1. Разработка должна соответствовать тематической направленности Конкурса данного года.

4.6.2. Участники данной номинации: учителя образовательных учреждений города Луганска.

4.6.3. Разработка должна включать в себя сценарий часа духовности с участием священнослужителя объёмом до 10 страниц (формат А4, набор на компьютере в текстовом редакторе Word, шрифт – Times New Roman, размер -14, интервал - 1,5), наглядное, а также музыкальное (по необходимости) оформление. В разработке необходимо указать тему, цели и задачи, методы и приемы, оборудование, кратко описать предварительную подготовку и обязательно указать, для какого возраста рекомендуется проводить данное мероприятие.

V. Авторские права

5.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на Конкурс.

5.2. Присылая свою работу на Конкурс, автор (коллектив участников) автоматически дают право организаторам Конкурса на дальнейшее творческое использование присланного материала (размещение в сети Интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах и т.п.) с сохранением авторских прав создателей.

VI. Оценка конкурсных работ.

6.1. Для оценивания конкурсных работ, подведения итогов и определения победителей в номинациях Конкурса приказом Председателя организационного комитета Конкурса создаётся жюри Конкурса.

6.2. Конкурсные работы в номинации **«Литература и журналистика»** оцениваются жюри Конкурса по критериям:

- соответствие и раскрытие темы;
- логика в изложении;
- наличие в работе собственных размышлений на тему, собственного мнения и личного отношения к теме, умение изложить собственную позицию;
- ясность и последовательность, непротиворечивость и обоснованность изложения;

- творческая новизна, оригинальность, общее эмоциональное восприятие, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты (для видеоработы).

6.3. Конкурсные работы в номинации **«Изобразительное искусство»** оцениваются по следующим критериям:

- соответствие и раскрытие темы;
- качество изготовления работы (исходя из техники исполнения);
- степень самостоятельности при создании работы;
- использование выразительных средств при передаче настроения.

6.4. Конкурсные работы в номинации **«Теология, философия, история»** оцениваются жюри по следующим критериям:

- актуальность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий;
- комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и владение материалом;
- степень выполнения всех этапов исследования самими учащимися;
- формы представления результата исследования (доклад, презентация, макет, таблицы, графики, фотографии и др.), позволяющие раскрыть сущность работы;
- способность авторов чётко, стилистически грамотно и кратко изложить этапы и результаты своей деятельности;
- грамотность оформления исследовательской работы.

6.5. Конкурсные работы в номинации **«Педагогика и воспитание»** оцениваются жюри Конкурса по критериям:

- соответствие теме, степень раскрытия;
- оформление (**цели, задачи, форма проведения, методы и приёмы, оборудование, предварительная подготовка, ход классного часа, рефлексия, выводы, список использованных источников, возрастная группа**);
- степень достижения поставленных целей и задач, их направленность на личностное развитие;
- рациональность мероприятия, разнообразие и целесообразность методов и приемов (соответствие возрастной категории);
- уровень использования интерактивных технологий.

VII. Определение победителей и призеров Конкурса

7.1. Победителями Конкурса в номинациях становятся участники, конкурсные работы которых признаны жюри Конкурса лучшими в 4 возрастных категориях (младшие 1-4 класс, средние 5-8 класс, старшие – 9-11 класс, взрослые).

7.2. Решение жюри Конкурса по результатам Конкурса оформляется протоколом.

7.3. Организаторы Конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

7.4. Лучшие работы учителей будут включены в методический сборник по вопросам духовно-нравственного воспитания учащейся молодёжи.

7.5. Объявление победителей Конкурса производится в торжественной обстановке с приглашением участников Конкурса, представителей образовательных учреждений, органов государственной власти, общественных организаций и т.п.

Контактная информация

По вопросам, связанным с организацией и проведением Конкурса, обращаться по телефону(телеграм): **+7(959)101-16-56** – Кузнецова Наталья Сергеевна, председатель РО МОО «Союз православных женщин» в ЛНР, **+7(959)132-21-34** - Овчаренко Оксана Валерьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБОУ ЛНР «ЛСОШ №27 имени княгини Ольги».

Приложение №1
к Положению о проведении открытого
городского творческого конкурса
«Край Луганский Православный»

Образец заявки

ЗАЯВКА

на участие учащегося (учащихся) Государственного учреждения

в открытом городском творческом конкурсе

«КРАЙ ЛУГАНСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ»

№ п/п	Ф.И. ученика полностью	Возрастная категория (младшая, средняя, стар шая)	Номинация (подноминация, например: рисунок, ДПИ, стих, видеоработа и т.д.)	Ф.И.О. педагогического работника, курирующего участника Конкурса
1.				
2.				
3.				

Директор ОУ

(подпись)

Ф.И.О.

Приложение №2
к Положению о проведении открытого
городского творческого конкурса
«Край Луганский Православный»

Паспорт изделия для номинации «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(этикетка размером 10 см х 10 см)

Название работы	_____
Вид работы (живопись, графика и т.д.)	_____
Ф.И. автора	_____
Возрастная категория (младшая, средняя, старшая)	_____
Учреждение	_____
Ф.И.О. руководителя	_____
Контактный телефон	_____

Этикетки прилагаются к работам (**не крепятся на работу**)

**Правила оформления исследовательских работ обучающихся
на конкурс «Край Луганский Православный»
номинация «Теология, философия, история»**

Реферат (от латинского *Referte* — докладывать, сообщать) — небольшое устное сообщение, изложение в письменной форме какой-либо научной работы, содержания прочитанной книги и тому подобное; доклад на какую-либо тему, основанный на обзоре различных источников. Обычно целью реферата является — демонстрация знаний учащихся по конкретной предмету, теме или проблеме и практических навыков анализа научной и научно-методической литературы.

Реферат, как и любой документ, пишется и оформляется в соответствии с определенными стандартами.

I. Содержание и структура реферата

Реферат должен содержать следующие разделы: ***Введение, Основная часть, Заключение, Список литературы, Приложение*** (если есть).

✓ **Введение** - (1-2 страницы) раскрывается актуальность выбранной темы, устанавливается цель работы, формулируются задачи для осуществления указанной цели, определяется понятийный аппарат, необходимый для раскрытия темы.

✓ **Основная часть** - заголовок основной части должен совпадать с темой реферата. Основная часть делится на параграфы. Параграфов не должно быть много (три-четыре), и они, как правило, перекликаются с задачами, сформулированными во Введении. Каждый параграф заканчивается выводом, который резюмирует изложенное содержание.

✓ **Заключение** - (1-2 страницы) формируются общие выводы по теме реферата в соответствии с поставленными задачами, а также оценивается степень достижения цели, выдвинутой ***во введении***.

✓ **Список литературы** должен содержать наименования не менее 5-10 использованных источников, на которые делались ссылки в тексте работы. Источники в ***списке*** литературы располагаются в алфавитном порядке по первому слову библиографической записи и последовательно нумеруются. Библиографическая запись выполняется согласно ГОСТ 7.1-2003 и ГОСТ Р 7.0.5-2008. Сведения об используемом издании находятся на титульном листе и на обороте титульного листа книги.

✓ **Приложение** включает исследовательский, иллюстративный материал, который выносится за пределы основного текста во избежание его излишней перегрузки. Объем приложения не включается в обязательное количество страниц реферата. Если приложений несколько, они нумеруются и располагаются в порядке появления ссылок на них в тексте.

Объем реферата (без приложения) должен составлять 15-20 страниц.

II. Оформление реферата

1. Оформление текста:

- ✓ печать на одной стороне листа формата А4;
- ✓ поля страницы стандартные (левое — 3 см, правое — 1,5 см, нижнее — 2 см, верхнее — 2 см);
- ✓ выравнивание по ширине;
- ✓ междустрочный интервал — 1,5;
- ✓ абзац — 1,25 (Формат — Абзац — Первая строка — Отступ);
- ✓ шрифт — Times New Roman, размер шрифта — 14 пт;

- ✓ заголовки разделов и параграфов оформляются полужирным шрифтом с выравниванием по центру без переносов и точки в конце заголовка;
- ✓ название темы реферата на титульном листе оформляется тем же шрифтом, что и другие заголовки, но с включенной функцией Caps Lock;
- ✓ для передачи греческого языка используется панель Вставка – Символ, для передачи древнерусских букв – стандартный шрифт Lucida Sans Unicode, в наборе символов которого есть ять, фита и юсы.

2. Оформление ссылок:

- ✓ ссылки должны быть оформлены в виде квадратных скобок в тексте реферата после цитаты с отсылкой к списку литературы. Например: [5, с. 25], где 5 – это номер использованного источника в списке литературы, а с. 25 – номер страницы источника. При повторной ссылке на один и тот же источник на той же странице реферата пишется [там же, с. 27]. Допускается оформление ссылок внизу страницы в подстрочнике (см. ГОСТ 7.0.5. - 2008), при этом нумерация ссылок от введения до заключения сквозная: Ссылка – Вставить сноску. Текст подстрочной библиографической ссылки набирается шрифтом Times New Roman, размер шрифта – 12, междустрочный интервал – 1;
- ✓ при цитировании Священного Писания ссылка указывается после цитаты в круглых скобках. Сокращения названий книг Библии даны в оглавлении Библии.

3. Нумерация страниц и разделов:

- ✓ страницы работы нумеруются арабскими цифрами автоматически (Вставка – Номера страниц – Положение: внизу страницы, Выравнивание: справа);
- ✓ нумерация начинается с титульного листа, но номер страницы на титульном листе не ставится (Вставка – Номера страниц – убрать галочку с позиции Номер на первой странице);
- ✓ каждый раздел работы начинается с новой страницы, разделы не нумеруются, параграфы внутри основной части нумеруются по порядку.

Титульный лист реферата является первым листом в работе. Он не нумеруется.

Поля титульного листа должны быть выдержаны в тех же размерах, что и вся работа. Стандартно: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.

Выравнивание содержимого всех строк «по центру». Кроме строк «Выполнил» и «Проверил», их выравнивание – по правому краю.

Шрифт – такой же, как во всей работе. т.е. обычно: шрифт Times New Roman. Курсив не используется.

Тема реферата должна выделяться на фоне остального текста: это делается либо посредством полужирного шрифта, либо посредством прописных (заглавных) букв.

В шапке титульного листа реферата указывается название образовательного учреждения и полное название Конкурса.

Титульный лист реферата: пример оформления

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ «ЛУГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 27
ИМЕНИ КНЯГИНИ ОЛЬГИ»

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС
«КРАЙ ЛУГАНСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ»

РЕФЕРАТ

на тему:

«БИБЛИОТЕКА И ПРАВОСЛАВИЕ»

Выполнил (а)
ученик (ца) 9 класса Б
Ф.И.О. (указывается полностью)

Руководитель:
Ф.И.О. (указывается полностью)

г. Луганск 2024 г.

Образец оформления списка литературы

Литература

1. Кулев А.В. Как написать и оформить реферативную работу / Биология в школе, №2, 1995, с. 33–35.
2. Михайлова С.Ю., Нефедова Р.М. Конспекты, рефераты, изложения. – М.: 1998, 256 с.
3. Отчет о научно-исследовательской работе: Структура и правила оформления. ГОСТ 7.32-91. – М.: Издательство стандартов, 1991, 18 с.
4. Словарь русского языка. В 4 томах. Т. 3. – М.: Русский язык, 1983, с. 711.
5. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка в 4 томах. Т. 3. – М.: Прогресс, 1986, с. 476.
6. Образование и православная культура. Доклад епископа Ставропольского и Владикавказский Феофана. [Электронный ресурс] / Образование и православная культура // Режим доступа к журн.: <http://www.pravoslavie.ru/445.html>

Требования к докладу и Презентация в Power Point

Презентация исследовательской работы и доклад должны быть выполнены в строгой и лаконичной форме. Время доклада 7-8 минут. Порядок предъявления слайдов (8-10) должен соответствовать плану доклада.

Примерный порядок показа слайдов

Титульный лист – название работы, Ф.И. автора, школа, класс, Ф.И.О. научного руководителя с указанием его должности, званий, научной степени.

Несколько вводных фраз об актуальности работы, значимости данной проблемы (можно использовать текст из «Введения»)

Цель и задачи работы, рабочая гипотеза.

Характеристика объекта исследования, перечисление и краткое описание методов работы.

Слайды, представляющие результаты работы, (таблицы, графики, диаграммы и т.д.).

Выводы.

Благодарности.

Требования к оформлению слайдов

1. Каждый слайд должен иметь заголовок. На слайде не должно быть много текста, лучше использовать нумерованные или маркированные списки.

2. Рекомендуется использовать не более двух шрифтов – для заголовка и основного текста. Размер шрифта надо выбирать так, чтобы текст могли увидеть в аудитории. Для смыслового выделения фрагментов можно использовать жирный шрифт или изменение цвета.

3. Предпочтительнее использовать темный шрифт на светлом фоне (лучше всего – на белом). Не следует применять как фон узоры, фотографии, на слайде с сугубо научной информацией помещать рисунки, не имеющие отношения к теме. Все слайды должны быть сделаны в одном стиле – цвет фона, шрифты, виды диаграмм или графиков и т.д.

4. Все рисунки должны иметь подписи, обозначения, расшифровки, чтобы в них можно было разобраться во время демонстрации слайда.

5. Без крайней необходимости не следует применять звук и анимацию.

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
республиканского творческого конкурса
«Край Луганский Православный»

1. Кияшко В.Г. - начальник территориального управления образования №14 города Луганска Луганской Народной Республики, председатель ЛРОООГО «Союз Женщин России».
2. Кузнецова Наталья Сергеевна - председатель РО МОО «Союз православных женщин» в ЛНР.
3. Протоиерей Димитрий Кузнецов - клирик Всехсвятского подворья Вознесенского мужского монастыря.
4. Михайличенко О.В. - директор ГБОУ ЛНР «ЛСШ №27 имени княгини Ольги» .
5. Овчаренко Оксана Валерьевна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБОУ ЛНР «ЛСШ №27 имени княгини Ольги».