

Программа деятельности музейного зала

Школьные музеи на современном этапе развития системы образования рассматриваются как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения.

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей - это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг - успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея - все это является важным средством документирования истории родного края.

Учитывая возможности музейной экспозиции, программа деятельности предусматривает совершенствование и развитие всех видов музейной работы для достижения следующей цели - осуществление средствами музея комплексного изучения родного края, воспитание чувства патриотизма и любви к своей малой Родине.

Цели программы:

- Сохранение исторической памяти и наследия, развитие интереса к истории своего народа, города, школы.
- Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своей страны.
- Развитие мотивации личности к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей человечества через изучение и освоение малой родины.
- Укрепление нравственных позиций учащихся, чувства собственного достоинства, гордости за свою школу, свою малую родину, за свою Отчизну.

Основные задачи:

1. Исследовать традиции прошлого.
2. Помочь обучающимся раскрыть свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности.
3. Вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности выпускников, учителей школы, а также людей, которые прославили своё учебное заведение.
4. На базе музейного зала проводить уроки, посвященные героической борьбе народа, уроки мира, уроки мужества, организовывать встречи с ветеранами войны.
5. Приобщать учащихся к общественно-полезной работе, развивать деятельность по охране памятников истории и культуры. Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся, воспитывать толерантность по отношению к другим людям.

Обоснование значимости программы.

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе и их лучших людях – бывших и настоящих выпускниках школы, тем более действительными покажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, патриотизма, уважения, к традициям своего народа, города, школы.

Школьный музейный зал является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Школьный музейный зал способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музейный зал является не просто помещением школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музейного зала включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Образовательное пространство:

Школьный музейный зал взаимодействует с кабинетом истории, с городской библиотекой, интернет ресурсами и др. школьными музеями.

Стратегия и механизмы достижения поставленных целей.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Основные направления деятельности школьного музейного зала:

1. История города;
2. История Великой Отечественной войны в судьбе города, школы, учителей, выпускников;
3. «История в лицах...» (истории выпускников, оставивших свой след в истории);
4. «Летопись школы» (фотодокументальные и вещественные материалы об учителях школы - ветеранах педагогического труда, о знаменитых выпускниках школы, о сегодняшнем дне жизни школы.

Принципы работы школьного музейного зала.

Существующая практика музейного дела предполагает необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

- Свобода выбора детьми направления своей деятельности в музейном зале на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором развития музейного зала;
- Партнёрство всех школьных структур в организации воспитательной работы школы;
- Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музейного зала;
- Строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.
- Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;
- Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музейного зала;
- Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Основные виды деятельности школьного музейного зала:

1. Поисково-исследовательская деятельность.
2. Учет и хранение фондов
3. Экспозиционная деятельность
4. Просветительская деятельность.

Поисково-исследовательская деятельность

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- экспедиционный сбор;
- прием даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит:

- • проводить на базе музейного зала совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;
- обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся.

Учет и хранение фондов

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
- правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
- организовать прием и выдачу музейных предметов;
- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- использовать в работе выставки-передвижки;
- предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе и на селе.

Просветительская работа

Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;

- проводить в музее совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и др.;
- использовать материалы музейного зала на уроках истории, краеведения, литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;
- организовать проведение на базе музейного зала семинаров учителей истории, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе.

Главный критерий повседневной работы музейного зала - это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, а также учителей и родителей.

Для создания, развития и функционирования историко-краеведческого музея в школе должен быть сформирован актив музейного зала.

Актив музейного зала и учащиеся школы:

1. Проводят сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике;
3. Изучают собранный материал и обеспечивают его учет и хранение;
4. Оформляют экспозиции и выставки;
5. Проводят экскурсии для учащихся, родителей, педагогов, гостей школы;
6. Оказывают содействие учителям в использовании музейных экспонатов в учебном процессе;
7. Принимают активное участие в выполнении соответствующих профилю музейного зала запросов от организаций и частных лиц.

Перечень обязанностей руководителя школьного музея

1. Планирует работу школьного музея и актива музейного зала.
2. Организует работу по поиску и сбору материалов по теме музейного зала.
3. Ведет документацию школьного музейного зала.
4. Обеспечивает сохранность экспонатов школьного музейного зала.
5. Организует стационарные и передвижные выставки; пропагандирует материалы музейного зала путем организации экскурсий, проведения совместных уроков с учителями истории, литературы, краеведения, начальных классов.
6. Готовит отчетную документацию о деятельности музейного зала.

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Данная программа открывает широкие возможности для разностороннего развития учащихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные

образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности школьника, на процесс обучения и воспитания детей, на формирование их социальной активности, привитие бережного отношения к природе, воспитание чувства любви к Родине.

2. Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению родного края. Работа по этой программе может сформировать у учащихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре.

3. Фонды музейного зала пополняются новыми материалами, создаются летописи школы, города.

Рабочий план реализации Программы.

№	Направление деятельности	Сроки исполнения
1.	Организационная работа. - Разработка нормативной базы музейного зала: Положения о школьном музейном зале; - Составление и утверждение календарного плана работы музейного зала. -Создание или обновление состава Актива музейного зала.	с 2008 г. Ежегодно
2.	Работа с фондами школьного музея. - Инвентаризация имеющихся музейных предметов.. - Систематизация музейных предметов по разделам и темам. - Создание и ведение инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение	в течение года
3.	Поисковая работа. - Привлечение к поисковой работе по комплектованию фондов широкий актив учащихся, учителей, родителей - Запись воспоминаний выпускников, учителей прошлых лет, их родных, очевидцев событий, ветеранов труда и войны, переписка. - Поиск материалов и документов об учителях и директорах погибших в годы ВОВ. - Поиск бывших учителей, выпускников школы, переписка с ними. - встреча с ветеранами ВОВ, их родственниками, запись воспоминаний о войне или о ветеране.	Ежегодно
4.	Оформление экспозиций и разделов музея. Разделы экспозиции:	Ежегодно

	1 раздел «Так начиналась история школы» – «Как это было» – «Вспоминая былое» – «Первые выпускники» – «Год 1938» 2 раздел «История страны – биография школы» – «Сороковые тяжкие годы, годы фронтовые» – «Свидетели ушедшей эпохи» 3 раздел «Это наша с тобой биография, это наша с тобой судьба» – «Наши маяки» – «Они прославляли нашу школу» – «Из выпускников школы в одну семью» – «Все поколения в родной школе» – «Быстрее, выше, сильнее» – «Умеем работать – умеем и отдыхать»	
5.	Просветительская работа. – Проведение обзорных и тематических экскурсий, лекций, бесед, музейных уроков. – Оказание практической помощи в проведении в музее классных часов, уроков истории, общешкольных мероприятий, написании рефератов, сообщений – Размещение информации на сайте. – Сотрудничество со школьными музеями	Ежегодно В течении года
6.	Исследовательская деятельность учащихся. Подготовка и написание докладов и рефератов по темам: – История школы в годы Великой Отечественной войны – Летопись Великой Отечественной. – Великая Отечественная война в истории моей семьи – «Герои нашего времени» – «Земляки участники боевых действий»	2023-2035 гг.
	Переписка музея: с выпускниками школы, членами краеведческого кружка, ветеранами ВОВ и их родственниками	По мере необходимости
7.	Методическая работа. – Создание методических рекомендаций: – Тематика классных часов по материалам школьного музейного зала.	Ежегодно

	- Выступление на МО «Исследовательская деятельность учащихся». - Подготовка экскурсионно-лекторской группы из нового состава активистов школьного музейного зала. - Участие в конкурсах смотра школьных музеев. - Создание буклетов-брошюр по экспозициям школьного музея.	
--	---	--

Предполагаемые конечные результаты и их социальная значимость.

Школьный музейный зал обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Школьный музейный зал дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории, встречаясь с выпускниками школы и их родными, очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевыми, изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, традициям школы, учатся понимать, как история школы связана с историей малой Родины и с историей Отчизны.

Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществоведения.

Оценка результатов.

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться Во-первых, уровнем сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего народа; компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; компетентности в сфере гражданско-общественной социальной деятельности.

Во-вторых, результатами участия в краеведческих конкурсах, конкурсах исследовательских работ.